



© Marie Pétry

Bonjour

Texte *Claude Ponti*

Edition *Ecole des loisirs*

Mise en scène *Jean-Michel Rivinoff*

Production *Compagnie la lune blanche*

Compagnie la lune blanche - 28 route d'Orléans 41500 Mer
02.54.81.05.43 / cielaluneblanche@orange.fr / cielaluneblanche.fr

Avec

Leslie Bouchet et Korotoumou Sidibé comme comédiennes

Au violon Leslie Bouchet

Jean-Michel Rivinoff comme metteur en scène

Agathe Gourdault-Montagne pour gérer l'administration

Marie Lonqueu pour fabriquer les costumes

Marie Pétry pour prendre les photos

Théâtre à jouer dans une salle de classe, dans une bibliothèque, sous un préau,
pourquoi pas en plein air et bien sûr dans un théâtre qui veut

Pour les enfants à partir de 4 ans et tous ceux à qui ça dit

Durée 25 minutes

Partenaires Région Centre-Val de Loire dans le cadre du Parcours de production
solidaire ; Espace Malraux à Joué-lès-Tours ; Théâtre du Donjon à Pithiviers ;
L'Hectare-Territoires Vendômois, Centre National de la Marionnette à Vendôme ; La
Générale des Mômes à Avoine

Renseignements auprès de Jean-Michel Rivinoff : 02 54 81 05 43

Présentation et conditions de jeu

Bonjour est un spectacle techniquement léger, juste un sol comme un chemin de 1m50 sur 7 m conseillé (possiblement 6 m), pas d'installation lumière, ni d'amplification sonore. Il peut être présenté dans divers lieux, pas forcément conçus pour le théâtre : Ecole, Médiathèque, Foyer, Théâtre bien sûr, etc. Il se joue en lumière naturelle ou avec celle de la salle. Il faudra évidemment un environnement silencieux.

Il s'adresse à des enfants à partir de 4 ans et bien sûr au-delà. Sa durée est de 25 minutes, ce qui permet de présenter un maximum de 3 représentations dans la journée.

Si une installation bi-frontale du public est possible, nous l'encouragerons sans l'imposer bien sûr, tout en préservant une jauge raisonnable que nous limitons à 50 personnes en tout public et à 2 classes en scolaire.

Bonjour est un spectacle drôle, simple et fantaisiste bâti uniquement sur le texte et le jeu des actrices. Il convoque un imaginaire débridé et des quiproquos rigolos. Il questionne l'altérité, l'amitié et le langage. Est-ce qu'on comprend ce qu'on entend et est-ce qu'on entend ce qu'on comprend ?

Des rencontres avec les enfants peuvent être envisagées.



A propos du propos

Bonjour est une courte pièce riche en rebondissements. D'un simple bonjour entre deux personnages, elle nous fait basculer d'une incompréhension entre les deux vers une ribambelle d'animaux qui semblent sortir de la bouche des interprètes comme un magicien les ferait apparaître d'un chapeau.

Tout est dans la parole proférée. Elle est source d'amusements, de quiproquos, de bizarreries. Elle se déforme, se reforme, joue avec les sonorités. Devient musique avant d'être sens.

On s'y perd, on est ici ou là, on est là-bas ou ici. On y chante aussi, au clair de lune.

Pièce sur l'altérité, la naissance de l'amitié, la douceur et le plaisir de jouer ensemble...

Les personnages comme des enfants semblent jouer à : On dirait qu'on serait un ibis, une vache, un lapin et même, pourquoi pas, un éléphant-fourmi et sous nos yeux le deviennent. Ils inventent un monde et réinventent le langage qui lui correspond. Chaque animal convoqué est une surprise, chaque fois différent, avec sa propre voix, l'important c'est que tous s'entendent bien avec respect et complicité.



Extrait :

Hétoï : Eh bien, moi, je suis... un ibis, ici.

Koua : In ibississi ?

Conditions techniques

Montage minimum 2h30 avant la représentation

Démontage à l'issue de la représentation

Lino au sol : largeur 1,5 m ; longueur : 7 m conseillé (possiblement 6 m)

Accessoires : 2 livres et 1 violon

Pas de son ni de lumière

Transport en véhicule léger

A partir de 4 ans et plus

Jauge maximale : 50 personnes en tout public ; 2 classes en scolaire

Durée : 25 minutes

2 à 3 représentations maximum sur une journée sont possibles

Public installé en bi-frontal souhaité mais pas imposé

Exemples d'installations



Conditions financières

Nous contacter

Pour finir, Bonjour commence comme ça :

KOUA : Bonjour !

HETOI : Bonjour !

KOUA : Comment tu t'appelles ?

HETOI : Hétoï.

KOUA : Moi ? je m'appelle Koua.

HETOI : Quoi ?

KOUA : Je m'appelle Koua.

HETOI : Tu t'appelles comment ?

KOUA : Koua.

HETOI : Quoi ?

KOUA : Je te l'ai dit, je m'appelle Koua, et toi ?

HETOI : Tu t'appelles Koïétoï ?

La compagnie la lune blanche-théâtre est soutenue par le Conseil Régional Centre-Val de Loire.
La compagnie la lune blanche est conventionnée par le Conseil Départemental de Loir-et-Cher et subventionnée par la Ville de Mer.
Association loi 1901 reconnue d'intérêt général, agréée jeunesse et éducation populaire / Siret 424 716 272 000 28 / APE 9001 Z / Licence 2-1122027.



Direction régionale
des affaires culturelles



FONDS NATIONAL
POUR L'EMPLOI
PERENNE DANS
LE SPECTACLE
FONPEPS